

Bir perinin oldu döl etkenleri.

Mah-i

شہاوند شرقی اصولی اور بیہند اولیٰ تالیف

مکتبہ

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a style characteristic of early 20th-century Indian music. The lyrics are written in Urdu script below the staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are:
اے دل در اول ندی تیرے آہ کن
منہ پر ہر فی جا پیکر رہیم
تا جب تیرے ہر ما
نقشہ

Bir perinin oldu döl etkenleri.

Kim değer bin canı her bir hanesi.

Mah-i ismet cephe-i tabanlesi.

Payini optum ben oldum bendesi.